ENCONTRO DE
RDA NO BRASIL

UDESC FAED
FLORIANÓPOLIS
16 A 18 DE ABRIL DE 2019

# RIDIA

## en las aulas: una experiencia docente

Filiberto Felipe Martínez Arellano
Patricia de la Rosa Valgañón
Ma. de los Ángeles Espino Rivera

# Docentes del Colegio de Bibliotecología de la UNAM

Enseñanza presencial de la catalogación

# Asignaturas

Organización de información con RDA

Objetivo: Comprender los principios y características del estándar de organización de información RDA, y su aplicación en la organización de los diferentes tipos de recursos de información existentes.

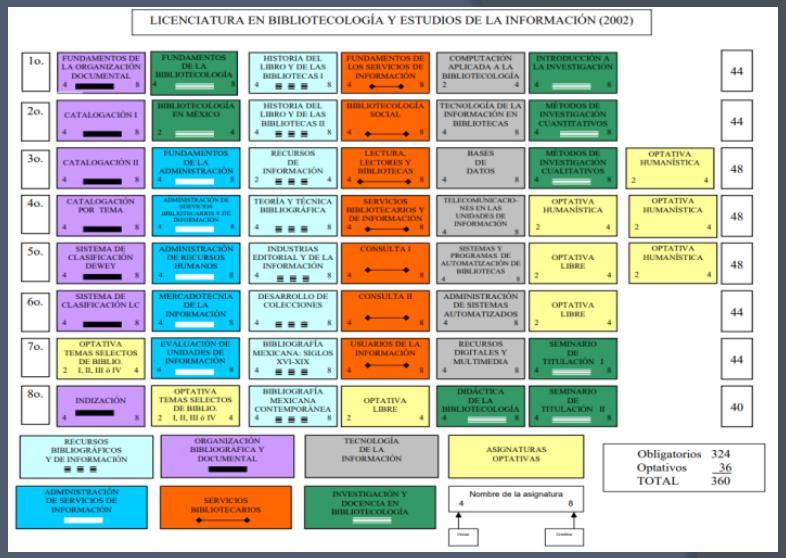
Catalogación por tema

Objetivo: Aplicar el Sistema de Clasificación Dewey en el proceso de organización documental

Catalogación de material no impreso

Objetivo: Identificar y analizar las diversas entidades de información no impresas a fin de catalogarlas conforme a su entorno bibliográfico

# Plan de estudios




Aprobado en mayo de 2013.

Fundamentado en:

- Necesidades actuales en la sociedad de la información.
- El perfil de ingreso y egreso.
- El conjunto de conocimientos, habilidades y aptitudes.
- Prácticas vigentes, relacionados con el ejercicio profesional
- Modelo pedagógico constructivista.

# Perspectiva constructivista

Se fundamenta en la construcción del conocimiento (dar estructura):

•A partir de los conocimientos y experiencias previas del estudiante

•Los docentes sabrán articular los saberes y acrecentar las capacidades cognitivas, incitando a la reflexión y a problematizar la variedad de situaciones (entornos reales).

•Enfrentar los problemas sociales vinculados al ejercicio profesional del bibliotecólogo.

# Concepción constructivista aplicada a la enseñanza

Herramientas

Construir significados

Teóricas

Metodológicas

Tecnológicas

Asimilación de Contenidos

# Concepción constructivista aplicada a la enseñanza

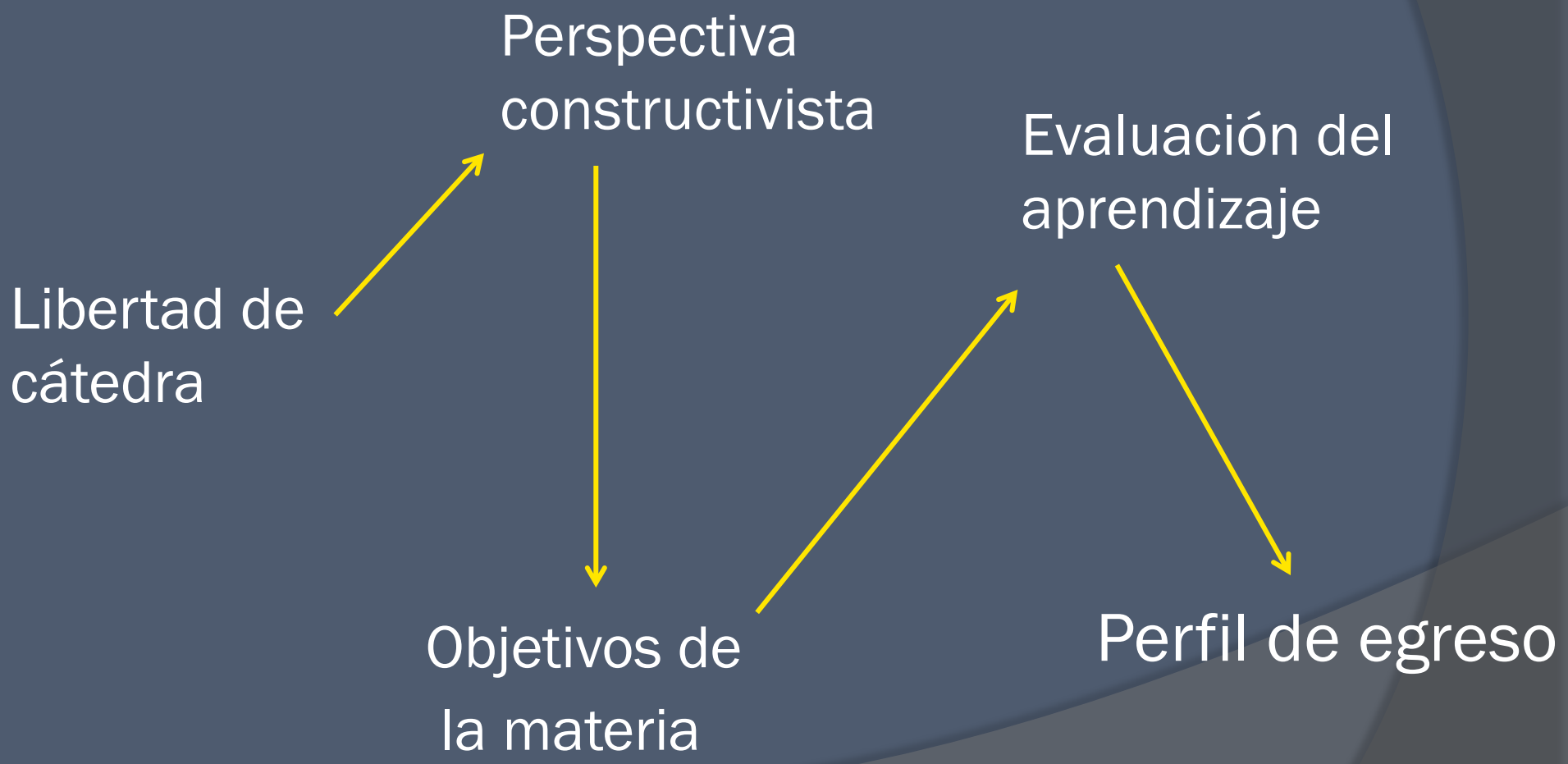
Estrategias de enseñanza

Didáctica

Conocimientos para toda la vida

Aprendizaje Significativo

# Concepción constructivista aplicada a la enseñanza



# Concepción constructivista aplicada a la enseñanza de la catalogación con RDA

| Herramientas | Acciones didácticas | Estrategias |
|---|---|---|
| Teóricas | Conocimiento del modelo pedagógico.<br><br>Dominio del tema.<br><br>Actualizar contenidos (periodo de transición ).<br><br>Equilibrio de la teoría y la práctica.<br><br>Evaluación. | •Conocimientos previos (encuesta sobre niveles de conocimiento normativo).<br>•Diagnóstico inicial (entrevista grupal para la detección de grupos heterogéneos ).<br>•Mostrar los objetivos (guía sobre lo que se desea alcanzar tanto para el alumno como el docente).<br>•Generar las bases conceptuales que permitan una mejor comprensión de la práctica (no sólo por memorización sino por análisis y comprensión).<br>•Dar a conocer el programa (el cual se encuentra diseñado preferentemente de forma holística para crear significados y cosmovisión).<br>•Dar a conocer la forma de evaluación (Exámenes interactivos, trabajos grupales, desarrollo de proyectos, etc.) |

# Concepción constructivista aplicada a la enseñanza de la catalogación con RDA

| Herramientas | Acciones didácticas | Estrategias |
|---|---|---|
| Metodológicas | •Estructurar los contenidos gráficamente.<br><br>•Generar la reflexión y motivar el aprendizaje, en un clima de libre expresión.<br><br>•Compartir escenarios a través de la experiencia laboral del docente. | •Tablas comparativas (ayudan asimilar la nueva terminología, estructura y alcance del cambio de RCA2 a RDA).<br>•Mapas mentales y conceptuales.<br>•Esquemas y recursos gráficos.<br>•Entornos reales o practicas de campo (ejercicios fuera y dentro del aula).<br>•Analogías (situaciones coloquiales en comparación con situaciones académicas).<br>•Dinámicas lúdicas (aplicar la enseñanza por medio del juego).<br>•Ejercicios grupales (detectar los alumnos con una mayor compresión de la teoría y práctica para que guíen a los de menos).<br>•Transposición didáctica (reconocer los principios que prevalecen a pesar de la evolución normativa).<br>•Exposiciones interactivas orales o audiovisuales. |

# Concepción constructivista aplicada a la enseñanza de la catalogación con RDA

| Herramientas | Acciones didácticas | Estrategias |
|---|---|---|
| Tecnológicas | Conocimiento y actualización sobre las herramientas tecnológicas de la información.<br><br>Reconocimiento de los nuevos soportes de información tecnológicos | •Uso de tecnología como recurso didáctico para clases dinámicas (proyector y computadora, tutoriales multimedia, videos, presentaciones, etc.<br><br>•Conocer y propiciar el acercamiento hacia el uso de sistemas de gestión de bibliotecas.<br><br>•Conocer e identificar los soportes susceptibles a ser catalogados. |

# Ejemplos de estrategias de enseñanza constructivistas empleadas por los docentes

Momento educativo: Presentaciones con carácter interactivo y de reflexión mostrando una situación real del campo laboral

## Advertencia

- Este es un buen comienzo para practicar el *¿y si?*... pero no permita que el "¿y si?" le distraiga demasiado. *Todavía estamos catalogando en el mundo real.*

*¡No tema!*

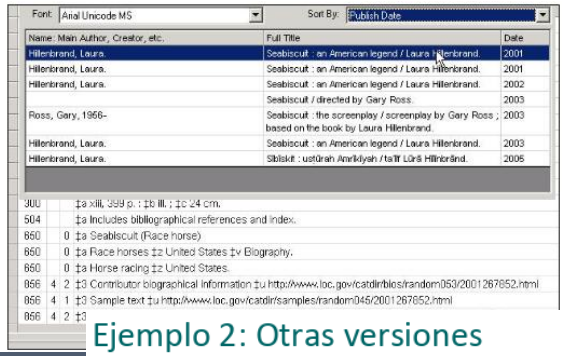
## Así que respondamos las preguntas...

- **¿Cuál es la obra?**
- **¿Cuál es la expresión?**
- **¿Cuál es la manifestación?**
- **¿Cuál es el ítem?**
- **¿Cuáles son las relaciones?**

## Ejemplo 2: *Further signs of existence*

- También existen registros sonoros; otros pueden ser descargados de la página *audible.com*.
- Por favor note que no son versiones abreviadas.
- Asimismo, se encuentra disponible como e-book.

## Ejemplo 2: LC tiene mú



Font: Arial Unicode MS  Sort By: Publish Date

| Name: Main Author, Creator, etc. | Full Title | Date |
|---|---|---|
| Hillenbrand, Laura. | Seabiscuit : an American legend / Laura Hillenbrand. | 2001 |
| Hillenbrand, Laura. | Seabiscuit : an American legend / Laura Hillenbrand. | 2001 |
| Hillenbrand, Laura. | Seabiscuit : an American legend / Laura Hillenbrand. | 2002 |
| | Seabiscuit / directed by Gary Ross. | 2003 |
| Ross, Gary, 1956- | Seabiscuit : the screenplay / screenplay by Gary Ross ; based on the book by Laura Hillenbrand. | 2003 |
| Hillenbrand, Laura. | Seabiscuit : an American legend / Laura Hillenbrand. | 2003 |
| Hillenbrand, Laura. | Sbiskit : ustûrah Amrikiyah / ta'lîf Lûrâ Hîlînbrând. | 2005 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 300 | | | ‡a xiii, 399 p. : ‡b ill. ; ‡c 24 cm. |
| 504 | | | ‡a Includes bibliographical references and index. |
| 650 | | 0 | ‡a Seabiscuit (Race horse) |
| 650 | | 0 | ‡a Race horses ‡z United States ‡v Biography. |
| 650 | | 0 | ‡a Horse racing ‡z United States. |
| 856 | 4 | 2 | ‡3 Contributor biographical information ‡u http://www.loc.gov/catdir/bios/random053/2001267852.html |
| 856 | 4 | 1 | ‡3 Sample text ‡u http://www.loc.gov/catdir/samples/random045/2001267852.html |
| 856 | 4 | 2 | ‡3 |

## Ejemplo 2: Otras versiones

- Antes de que ella pensara en escribir la historia, un productor estuvo interesando en realizar la película. En la cinta cinematográfica se cambiaron algunos hechos; sin embargo, conserva la historia básica.
- También existe el e-book.
- Asimismo, ¡fue traducido al árabe!

# Ejemplos de estrategias de enseñanza empleadas por los docentes

Momento educativo: Tablas comparativas que muestra como aplicar MARC con RDA, la diferencia de terminología y uso de etiquetas en RCA2 y RDA para facilitar la transición y asimilación de los nuevos contenidos.

**Book 1: Worksheet B—What Do You See?**

| Element | MARC | RDA | Data |
|---|---|---|---|
| Title Proper | 245 $a | 2.3.2 | |
| Other Title Information | 245 $b | 2.3.4 | |
| Statement of Responsibility Relating to Title Proper | 245 $c | 2.4.2 | |
| Creator | 100 $a | 19.2 | |
| Relationship Designator | 100 $e | 18.5 | |
| Contributor | 700 $a | 20.2 | |
| Relationship Designator | 700 $e | 18.5 | |
| Place of Publication | 264 $a | 2.8.2 | |
| Publisher´s Name | 264 $b | 2.8.4 | |
| Date of Publication | 264 $c | 2.8.6 | |
| Copyright Date | 264 $c | 2.11 | |
| Designation of Edition | 250 $a | 2.5.2 | |
| Title Proper of Series | 490/830 $a | 2.12.2 | |
| Numbering within Series | 490/830 $v | 2.12.9 | |
| Identifier for the Manifestation | 020 $a | 2.15 | |

## Ampliación de la Designación General del Material (DGM)

| RCA2 | RDA |
|---|---|
| Designación General del Material (DGM)<br>Ej : *[videograbación] [diapositiva] etc.* | −Tipo de Contenido [RDA 6.9, MARC 336]: *sonido, texto,etc.*<br><br>−Tipo de Medio [RDA 3.2, MARC 337]: *audio, video, no mediado, etc.*<br><br>− Tipo de Soporte [RDA 3.3, MARC 338]: *casete de audio, diapositiva, videodisco, etc.* |

## TERMINOLOGÍA

| RCA | RDA |
|---|---|
| Encabezamiento, Entrada | Punto de acceso |
| Referencia de véase | Variante del punto de acceso |
| Autor | Creador |
| Título Uniforme | Título preferido<br>Título colectivo convencional<br>Punto de acceso autorizado para el creador |
| Asiento principal | |

(2011)

## Transcripción de la información tal y como aparece (Título)

| RCA2 | RDA |
|---|---|
| 245 10 $aControl biológico de plagias [sic] forestales /$cJorge Torres.<br><br>246 3 $aControl biológico de plagas | 245 10 $aControl biológico de plagias forestales /$cJorge Torres.<br><br>3_ 246 3 $i*Título debería leerse como:* $aControl biológico de plagas forestales |

# Momento educativo: Evaluación interactiva y dinámica sobre el conocimiento y la compresión de contenidos.

**Examen FRBR**

Empezar

1. ¿Qué denominan las siglas "FRBR"?

1. Requisitos Funcionales para Mejores Registros Bibliográficos
2. Requisitos Funcionales para Registros Bibliográficos
3. Funciones Requeridas para Bibliotecas Regionales

## ¡Lo lamento!

- Respuesta errada - inténtelo de nuevo.

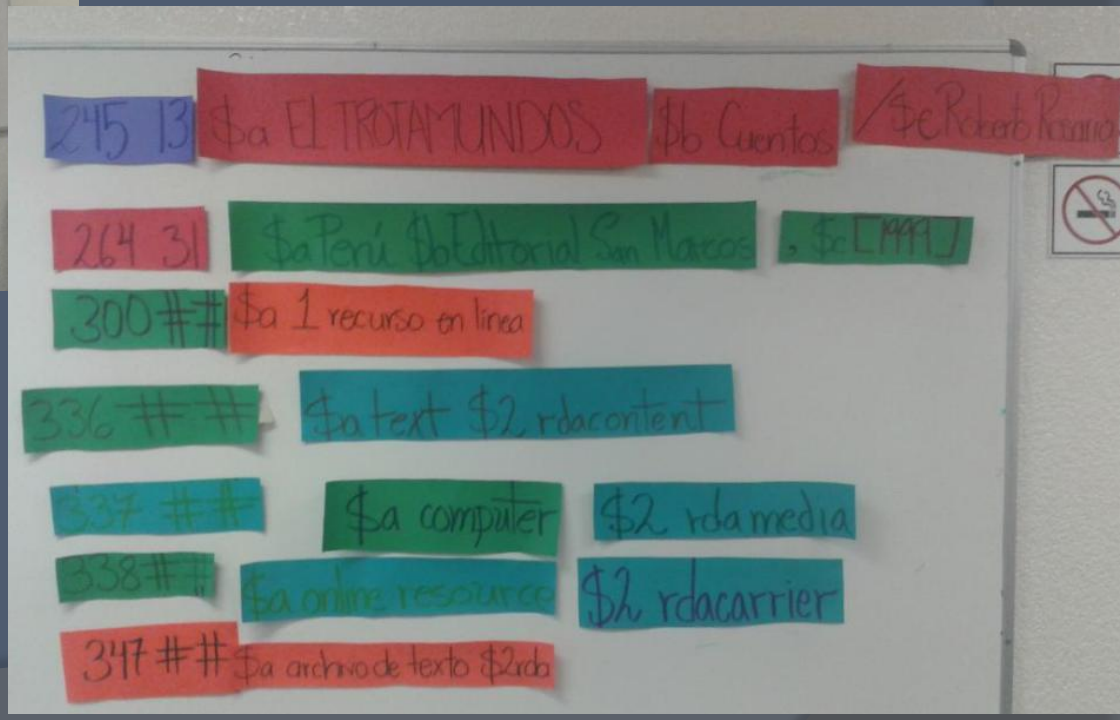
Haga clic en el icono para intentarlo de nuevo

## ¡Correcto!

- ¿Fácil, verdad?

Haga clic para seguir

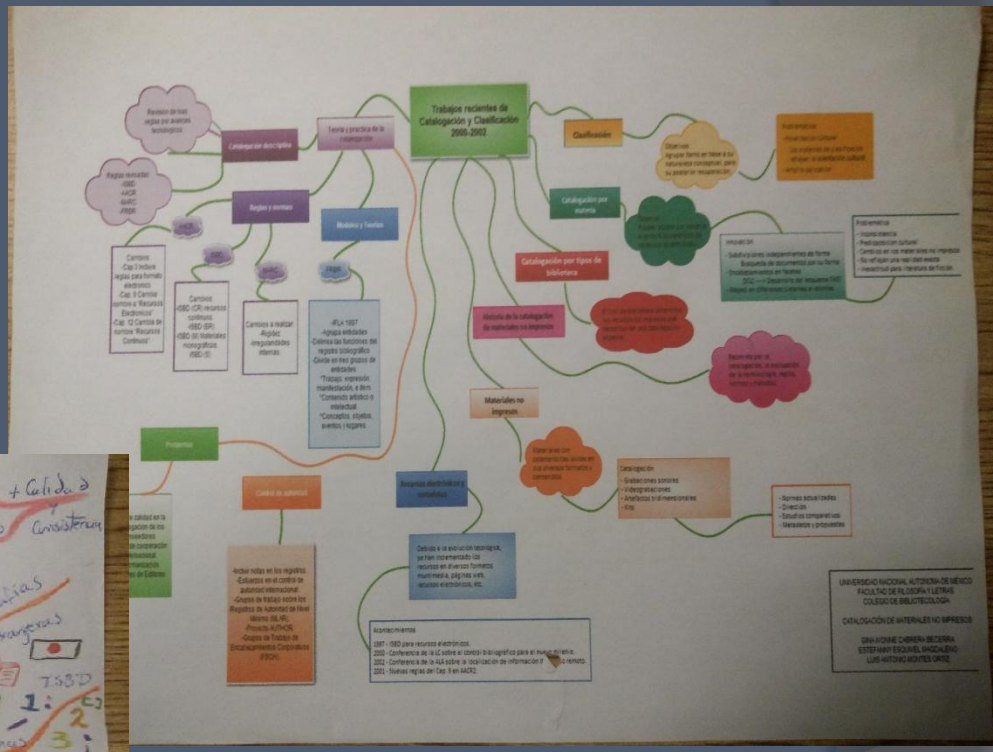
Momento educativo: Juego de armar un registro de forma individual o grupal que promueve la asimilación de RDA y MARC de forma dinámica.



Momento educativo: Por medio de lecturas referentes al tema se desarrollan mapas mentales de forma individual o grupal para realizar una interiorización y posteriormente mostrar la estructura y entendimiento de la teoría.

Lecturas sobre catalogación

Mapas mentales a mano o por computadora hecha por los alumnos



Momento educativo: A partir de la complejidad de algunas entidades de información se esquematiza el orden de las obras para la toma de decisiones en materia de Catalogación y RDA.

Representación de las manifestaciones y expresiones de una obra

Momento educativo: Ejercicio individual para realizar por medio del juego una catalogación primeramente el RCA2 con MARC21 y posteriormente se introduce al alumno uso de las 3XX con RDA.

## Sección práctica

REALIZA EL SIGUIENTE EJERCICIO

(Ordena los datos formando un registro catalográfico según RCA2 y MARC 21)

**9a ed.**

**UNAM, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico**

**12 cm.**

**Catálogo colectivo de publicaciones seriadas**

**[Disco compacto]**

**Incluye una guía de usuario impresa**

**[recurso electrónico]**

**México**

**1 CD-ROM**

**Centro de Información para Decisiones en Salud.**

**Título tomado de la etiqueta del envase.**

**Requerimientos del sistema: PC AT; Windows 3.1x; Mb en RAM; 3 Mb en disco duro; monitor CGA; lector de CD-ROM**

Al final describirán los campos 336, 337 y 338 de RDA del mismo ejercicio.

336 L $$atexto$$btxt$$2rdacontent
337 L $$acomputadora$$bc$$2rdamedia
338 L $$3CD-ROM$$adisco de computadora$$bcd$$2rdacarrier

GRACIAS!